

El mundo del cine crea una web para facilitar el consumo legal de películas

Direcciona a los usuarios a 19 plataformas de descarga con más de 20.000 títulos

MADRID. Representantes de todos los estamentos de la industria cinematográfica han unido sus fuerzas para sacar adelante un nuevo portal, *MeSientoDeCine.com*, en el que se facilita en tan solo un clic toda la información necesaria para acceder al cine *on line* legal, sacar entradas para salas o comprar DVD y Blu-ray. Es un intento de motivar al usuario a consumir cine de forma legal auspiciado por la Federación de Distribuidores Cinematográficos (Fedicine) y la Unión Videográfica (UVE), con el respaldo de los ministerios de Industria y de Educación, Cultura y Deporte, representados por los secretarios de Estado de Telecomunicaciones, Víctor Calvo Sotelo, y Cultura, José María Lassalle.

“Ya no hay excusa” para que los usuarios accedan al cine *on line* sin pasar por la piratería, coincidieron en señalar todos los interesados, desde la presidenta de Fedicine, Estela Artacho, que ha alentado a los que “quieren ser legales”, como el resto de asistentes.

La web, identificada con una claqueta sonriente, explica bajo el logo que se dispone de “toda la oferta legal de cine”, y permite a través de distintas pestañas acceder a los estrenos de cine *on line*, semana a sema-



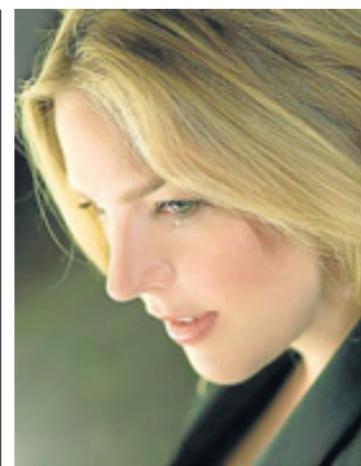
El nuevo portal se llama 'MeSientoDeCine.com'. FOTO: DEIA

na; a la cartelera de cine en salas en todo el Estado y a los lanzamientos en formato físico.

Otra carpeta da acceso a tráilers de las películas ofrecidas; otra, a ofertas, concursos y promociones, mientras en otra se informa sobre la descarga legal y el modo en el que se puede acceder a las películas para verlas directamente de la red (*streaming*) o por descarga, gratuita o por un precio de hasta 3 euros. Según el presidente de UVE, José Manuel Tourné, la web es puramente informativa y sirve para direccionar al usuario a 19 plataformas legales de descarga con más de 20.000 títulos.

Los asistentes dijeron ser conscientes de lo complicado que es motivar al consumidor, sobre todo a los jóvenes, de lo perjudicial que es para el mundo del cine el comercio ilegal de películas, en el que el “gratis total acaba siendo siempre pagado por alguien, normalmente, los profesionales que crean cultura”, apuntó Lassalle.

“Es una cuestión de convencimiento”, agregó el presidente de la Academia del Cine, Enrique González Macho, quien se mostró convencido de que “el usuario acabará por darse cuenta de que la legalidad siempre tiene ventajas”. >EFE



Diana Krall. FOTO: DEIA

Diana Krall y Pharoah Sanders, en el 48 Festival de Jazz de Donostia

DONOSTIA. La cantante y pianista Diana Krall será uno de los atractivos del programa del 48 Festival de Donostia, que recibirá además al legendario saxofonista Pharoah Sanders, en su primera visita al Jazzaldia, y a Gregory Porter, al que se considera el próximo gran vocalista del género. La edición 2013 contará también con el quinteto del bajista eléctrico Steve Swallow, que tendrá en el piano a la compositora Carla Bley, su pareja musical y sentimental, y con Steps Ahead que, bajo el liderazgo del vibrafonista Mike Mainieri, celebrará los 35 años de este grupo por el que han pasado músicos como Michael Brecker, Bill Evans, Eliane Elias y Bobby McFerrin.

El trompetista Dave Douglas regresará de nuevo a Donostia, adonde acudió por última vez en 2011, al igual que la explosiva pianista japonesa Hiromi, que también lo hizo hace dos años, y la coreana Youn Sun Nah, una de las invitadas del año pasado, según informó el Heineken Jazzaldia en un comunicado en el que ofrece un primer avance de la 48 edición. El festival destaca que ha apostado de nuevo por “artistas de renombre y la variedad de estilos”, desde “una gran diva” como Diana Krall y una “figura histórica” como Pharoah Sanders a artistas veteranos y emergentes.

El concierto de Diana Krall tendrá lugar el 28 de julio, en la jornada de clausura del festival, que se inaugurará el día 24 con Gregory Porter, entre otros protagonistas. Hiromi y Youn Sun Nah actuarán también el día 28; The Swallow Quintet y Steps Ahead, el 25, y Dave Douglas y Pharoah Sanders, el 26. >EFE

Los documentos vascos del Archivo Secreto Vaticano

UNA GUÍA DA A CONOCER LA DOCUMENTACIÓN RELATIVA AL PAÍS VASCO EXISTENTE EN LA SANTA SEDE

D. MANGANA

GASTEIZ. Confían en volver a convocar a los medios de comunicación al menos una vez más. Será sinónimo de que el presupuesto se ha renovado y han podido llegar hasta la época contemporánea. Pero el trabajo puede continuar con dinero o sin él —no limitado al equipo de investigación— y seguir alimentando la *Guía de fuentes vascas en el Archivo Secreto Vaticano*, que acerca a los investigadores hasta los archivos de la Edad Media y de la Edad Moderna del mastodóntico compendio.

Es básicamente eso. “Una herramienta lo más versátil posible para la localización”, explica Cristina Jular, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, que junto al catedrático de la UPV José Ramón Díaz de Durana ha coordinado al grupo mixto de investigadores. Investigadores abriendo camino a otros investigadores desbrozando el camino en la vasta red que dibuja la historia de las diócesis de todo el mundo. Súplicas, peticiones, intercambios, negocios, tratados... Todos los terrenos de la actividad social tenían su reflejo en el Archivo Secreto Vaticano, cribado por este equipo de trabajo en 2.000 fichas documentales.

Una síntesis de los rastros vascos que se remonta a los inicios de la administración pontificia de la Edad Media y se extiende a las

transformaciones de la curia, debido a la Reforma Protestante y a la política diplomática del Papado, que inauguraron organismos nuevos. “Uno de los problemas es precisamente meterse en la mente de la institución”, reconoce Jular.

Una institución que supone prácticamente la única notaría de la realidad y que este trabajo trata de simplificar en el acceso a búsquedas de sus fuentes para todo aquello relacionado con las fuentes vascas. Lo hace a través de la evaluación de la

Se encuentran desde referencias sobre los obispos vascos hasta dispensas papales para celebrar matrimonios

documentación, reflejada a través de distintas fichas de trabajo.

Las doctoras Valeria Beolchini y Marta Pavón han sido las encargadas de bregar en esta labor documental in situ, que se completa con una referencia orientativa sobre otros archivos del Vaticano situados fuera del Archivo Secreto —Archivo de la Fábrica de San Pedro, Archivo Histórico de la Compañía de Jesús...—, en los que también abundan documentos de sello vasco.

Porque este interés de pormenorización es el que ha guiado el trabajo, tratando de indicar todos aquellos fondos donde existe la posibilidad de localizar alguna documentación interesante, aunque sea menor. Fondos que también tienen sus ecos en los obispos de Calahorra, Pamplona o Burgos.

SUBASTA

de NAVIDAD (nº 84)

26 y 27 de Diciembre 2012
966 Lotes

Sala Moyua

BRANCAS
102 AÑOS DE JOYERÍA
Gran Vía 40, BILBAO

JOYAS

RELOJES

BRILLANTES

MONEDAS DE ORO y PLATA

Estilográficas. Tallas antiguas de MARFIL
Pintura

Exposición de piezas del 17 al 24 de Diciembre

en horario de 10:00 a 14:00 y de 16:30 a 20:00 h. de Lunes a Viernes, y el Sábado 22 de 12:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h.

Debido al enorme aumento del Precio del Oro, también compramos, al contado:

Joyas de ORO. Objetos de PLATA (cuberterías). Monedas oro y plata

Información y catálogos: 94 423 96 00
www.salamoyua.com